

Od návrhu k realite alebo Ako to nakoniec dopadlo

TEXT: Erika Kuhnová
FOTO: Dano Veselský

Tentoraz sme mali možnosť sledovať jeden z návrhov pre našu čitateľku, ktoré sme vám predstavili na predchádzajúcich stranách v rubrike riešenie, až po realizáciu. Ako sa to teda napokon skončilo? Líši sa nová kuchyňa pani Svetlany od návrhu alebo sa podarilo v rodinnom dome všetko zhmotniť tak, ako to architektka naplánovala? Koľko to všetko stálo a ako je s výsledkom spokojná domáca pani? Pozrime sa na to.

Pri okne bolo v tomto dome odjakživa miesto na raňajky a tento príjemný rituál môžu domáci denne absolvovať aj v novej kuchyni: „Pri pulte pod oknom zvyčajne raňajkujem,“ hovorí pani Svetlana. „Nejako ma to sem ťahá. Prelistujem si pri tom nejaký časopis... Obedujeme s mužom za kuchynským stolom, využívame ho, aj keď príde dcéra s manželom. Tento stôl je pekný, veľký, takže tu má každý dosť miesta. A keď sa zide väčšia spoločnosť, máme rozťahovací stôl v obývačke,“ opisuje domáca pani rodinné zvyklosti, ktorým sa prispôbil priestor ich kuchyne. Miesto napravo pod raňajkovým pultom ešte čaká na svoje využitie – Lucia sem navrhla zásuvkový kontajner alebo police na mieru.

V príjemnej nitrianskej štvrti sme po chvíli jazdenia medzi záhradami našli rodinný dom s novou fasádou. Pani Svetlana, milá dáma v najlepších rokoch, ktorú na renováciu kuchyne po takmer tridsiatich rokoch vzornej služby nahovorila jej dcéra, a architektka Lucia Hakelová, ktorá novú podobu kuchyne vymyslela, nás už čakali. Pani Svetlana si z dvoch návrhov vybrala ten Luciin z dvoch podstatných dôvodov. Jednak bola so svojou starou kuchyňou v zásade spokojná, jej dispozícia a celkové riešenie jej vyhovovali, potrebovala len modernejšiu formu. Preto jej bol viac po vôli návrh prinášajúci len drobné zmeny, ktoré však kuchyni viditeľne prospeli. Jednak by druhý návrh – moderný otvorený denný priestor – znamenal zásah do konštrukcie domu, a teda aj podstatne vyššie náklady na celú rekonštrukciu. Druhé, jednoznačne odvážnejšie riešenie by bolo zrejme atraktívne najmä pre mladších ľudí, keďže otvorené priestory patria dnes k naozaj výrazným trendom.



Výmena podlahy bola v tejto kuchyni naozaj dôležitá. Predtým tu totiž mali dlažbu, vlastne ani nie skutočné dlaždice, ale obkladačky uložené na podlahe, ktoré sa veľmi šmykali. „Dohodli sme sa na laminátovej podlahe, ktorá je jednotná na celom spodnom podlaží,“ hovorí architektka. „Priestor kuchyne sa tým príjemne zjednotil so vstupnou časťou a obývačkou, navyše sa takto dali pekne zladíť aj všetky farby a materiály v kuchyni.“ Voľba padla na podlahu s dubovým dekórom od značky Quik-step. „Má pekný prirodzený vzhľad dreva, výhodou bola aj praktická ponuka doplnkov,“ dôvodí Lucia. Domáca pani si nové parkety v spojení s centrálnym vysávačom pochvaľuje: „Veľmi pohodlne sa tu teraz upratuje.“



Takto vyzerala kuchyňa pani Svetlany predtým. Základná dispozícia ostala v podstate rovnaká, vzhľad, usporiadanie aj vybavenie sú však dnes výrazne modernejšie.

Linka a nábytok: kika
Spotrebiče: Bosch
Obklad z mozaiky: Toscana
Podlaha: Quik-step, laminát, vzor prírodný dub
Zdroje svetla: Zdravé svetlo® (NASLI daylight)
Dvere: WENS door
Okná: Fenestra
Tieniaca roleta: luica haquel



Nová kuchyňa mala byť jednoduchá a moderná, rovnako aj žltá-oranžová obklad v kombinácii s bielou farbou skriniek boli požiadavkami pani Svetlany a jej dcéry. Linku nakoniec vybrali v kike: „Bolo to riešenie – dobrá kvalita za rozumnú cenu,“ hovorí architektka. Dvierka a zásuvky so zapustenými úchytkami podporili čistý moderný vzhľad miestnosti. Keďže ku kuchyni prilieha špajza (vedú do nej biele dvere, drevenými sa do kuchyne vchádza), ktorá je tu hlavným úložným priestorom na potraviny a miesto v nej má aj chladnička, nemusela architektka preplniť kuchyňu skrinkami ani vysokými „komínmi“. Miestnosť tak pôsobí vzdušne.





Dispozícia linky v tvare L ostala zachovaná, zmenilo sa však rozloženie pracovných zón – varná doska ostala na svojom mieste, kým rúra a mikrovlnka sa presunuli do vysokej skrine na kraji linky a drez, ktorý bol predtým tesne vedľa sporáka, sa premiestnil pod okno. Každú zónu tak obklopuje dostatok pracovných plôch.

Architektka navrhla do miestnosti tri druhy osvetlenia: neónky nad linkou sú hlavným zdrojom rozptýleného plnospektrálneho svetla, centrálna lampa osvetľuje jedálny stôl a dostatok svetla na pracovnej ploche poskytujú lampy pod hornými skrinkami a v digestore.

Celkové náklady na rekonštrukciu kuchyne boli približne **8 500 €** (linka + spotrebiče + podlaha + výmena okna a dverí + zariadenie špajze + nábytok (stôl, stoličky) + svietidlá a doplnky), z toho linka stála asi **2 500 €** a všetky spotrebiče tiež **2 500 €**.



Varná doska ostala v takmer rovnakej polohe aj preto, aby sa dal nový digestor jednoducho napojiť na pôvodný komín, cez ktorý sa pachy odvádzajú do exteriéru. Výsuvný digestor má malú výšku, vďaka čomu sa nenaruší línia horných skriniek – čo nevidieť bude pekne lícovať s bielymi krycími lištami pod hornými skrinkami. Lišty by mali spredu zakryť neónky nad pracovnou plochou tak, aby nesvietili do očí a ostali decentne skryté, zatiaľ tu však ešte chýbajú – málokto rekonštrukcia ide celkom hladko a na jeden šup.



Drez pod oknom s výhľadom do záhrady (či predzáhradky) je snom nejednej gazdinky. Aby však mohol byť drez pod oknom a okno sa dalo aj otvárať, treba to nejako vymyslieť – jednou z možností je napríklad špeciálna sklápacia batéria, tu navrhla Lucia namiesto klasického okna posuvné (dá sa tiež vyklopiť na vetranie). Elegantné riešenie, no nie? Bolo však, samozrejme, možné len vďaka tomu, že sa tu renovovala nielen kuchyňa, ale takmer celý dom, pričom sa vymenili aj okná.



V spodných skrinkách sú moderné praktické zásuvky, v ktorých je všetko pohodlne dostupné. Všetky spotrebiče sú nové – vedľa drezu je umývačka riadu, nová je aj plynová varná doska, ktorá spolu s rúrou vo výške očí nahradila pôvodný klasický sporák. Vyššia poloha rúry je pohodlná, skrinkový „komín“ však zabral pracovnú plochu vedľa pôvodného drezu. Premiestnením drezu pod okno sa uvoľnilo miesto okolo varnej dosky, takže pracovných aj manipulačných plôch je teraz všade dostatok. Miesto na pracovnej ploche sa uvoľnilo aj zabudovaním mikrovlnky.



Pri komplexnej renovácii domu sa vymieňali aj vykurovacie telesá, takisto radiátor v kuchyni je nový a väčší. Do dosky raňajkového pultu k nemu pribudla mriežka, aby teplý vzduch mohol cirkulovať tak, ako má. Renovácia vykurovania, zateplenie a výmena okien už ukázali svoje opodstatnenie. Obyvatelia už majú za sebou prvú zimu v zrekonštruovanom dome, a tak môžu porovnávať: „Náklady na teplo nám klesli o viac než tretinu, z pôvodných takmer štyroch kubíkov na 2,2,“ potvrdzuje domáca pani. <<